



**TONE**  
MUSIC SCHOOL

# Manual



**2016/2017**

O presente manual é um documento orientador e um compêndio de informação relativa à SUA escola. Será actualizado ao longo do ano pelo que poderá confirmar a sua versão pela data presente no rodapé de cada página. Contém uma descrição dos Cursos e Ofertas Formativas, os Preços dos mesmos, a Agenda Cultural da Tone, o calendário lectivo, o Regime de Faltas, informação relativa ao Aluguer /Requisição de salas para ensaio ou outros pontos considerados relevantes.

[www.tone.pt](http://www.tone.pt)  
[geral@tone.pt](mailto:geral@tone.pt)

# Índice

---

<b>Descrição dos Cursos.....</b>	<b>2</b>
<b>Descrição da Oferta Formativa.....</b>	<b>7</b>
<b>Preços.....</b>	<b>11</b>
<b>Calendário Escolar.....</b>	<b>12</b>
<b>Regime de Faltas.....</b>	<b>13</b>
<b>Aluguer / Requisição de salas para ensaio.....</b>	<b>13</b>

## Descrição dos Cursos

### Curso de Jazz

	<b>Disciplinas</b>	<b>1º Ano</b>	<b>2º Ano</b>	<b>3º Ano</b>	<b>4º Ano</b>
<b>Obrigatórias</b>	Instrumento Individual	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Teoria Musical	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Treino Auditivo	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Combo	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Preparação de Recital			<b>X</b>	<b>X</b>
	Improvisação			<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Opcionais</b>	Audição Acompanhada Jazz	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Composição		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	História do Jazz	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Reharmonização		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Leitura à Primeira Vista/Solfejo	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Repertório Jazz			<b>X</b>	<b>X</b>
	Fundamentos Rítmicos		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Transcrição e Análise de solos		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

- *Os alunos são aceites nas disciplinas opcionais mediante uma entrevista com o professor que coordena a disciplina*
- *Oferta Kit Tone (inclui cartão, t-shirt e caderno Tone)*

## Curso de Pop/Rock

---

	<b>Disciplinas</b>	<b>1º Ano</b>	<b>2º Ano</b>	<b>3º Ano</b>	<b>4º Ano</b>
<b>Obrigatórias</b>	Instrumento Individual	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Teoria Musical	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Treino Auditivo	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Combo	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Opcionais</b>	Band Coaching			<b>X</b>	<b>X</b>
	Ritmo	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Leitura à Primeira Vista/Solfejo	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Reharmonização			<b>X</b>	<b>X</b>
	Transcrição e Análise de solos			<b>X</b>	<b>X</b>

- *Os alunos são aceites nas disciplinas opcionais mediante uma entrevista com o professor que coordena a disciplina*
- *Oferta Kit Tone (inclui cartão, t-shirt e caderno Tone)*

## Curso de DJ

---

	<b>Disciplinas</b>	<b>1º Ano</b>	<b>2º Ano</b>	<b>3º Ano</b>	<b>4º Ano</b>
<b>Obrigatórias</b>	Técnica de produção Áudio	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Treino Auditivo/ Ritmo	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Composição/Escrita canções	<b>X</b>	<b>X</b>		
	Aula de Dj	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Opcionais</b>	Workshops	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	<p>Em colaboração com o técnico e produtor Duarte Feliciano, a Cogwheel Records e o Isound Studios, apresenta o Curso DJ - gravação, produção e edição (do som original ao produto final).</p> <p>Visa transmitir aos alunos noções e conceitos que complementam a aprendizagem deles como músicos e estudantes de música.</p> <p>Aprendizagem sobre acústica, som e equipamento; o caminho de uma onda sonora; ferramentas de captação, gravação, edição e produção áudio e outras questões relacionadas com a física da música e o trabalho técnico exigido por músicos e técnicos, tanto em estúdio como ao vivo.</p> <p>Sessão prática em estúdio, onde os alunos vão poder ter contacto com o ambiente de estúdio e experienciar o processo de gravação e produção in loco.</p>				

- *Os alunos são aceites nas disciplinas opcionais mediante uma entrevista com o professor que coordena a disciplina*
- *Oferta Kit Tone (inclui cartão, t-shirt e caderno Tone)*

## Curso Livre

	<b>Disciplina</b>	Instrumento Individual
<b>Descrição</b>	<b>Periodicidade e duração da aula:</b> Semanal de 45 minutos <b>Limite máximo de alunos por turma:</b> Aula Individual <b>Objectivos:</b> desenvolver capacidades/conhecimentos acerca do instrumento escolhido pelo aluno	
<b>Instrumentos</b>	Voz	X
	Guitarra Eléctrica	X
	Guitarra Clássica/ Portuguesa	X
	Piano	X
	Saxofone	X
	Trompete	X
	Bateria	X
	Violino	X
	Contrabaixo	X
	Baixo Eléctrico	X
<b>Opcionais</b>	Formação Musical	X
	Combo*	X
	Escrita de canções/ Coaching	X
	Treino Auditivo	X
	Teoria Musical	X
	Outras	X

\* O combo pode ser livre ou focar-se num estilo ou artista.

## Curso Yoga e Pilates

	<b>Disciplina</b>	Instrumento Individual
<b>Descrição</b>	<p><b>Periodicidade e duração da aula:</b> 2 aulas por semana, com a duração de 1h30 a aula de Yoga e 1h a aula de Pilates</p> <p><b>Limite máximo de alunos por turma:</b> 20 alunos (limite máximo).</p> <p>São aulas de condicionamento físico a partir das práticas de Yoga e Pilates.</p> <p>As aulas de Yoga são aulas guiadas do estilo Ashtanga Yoga, que é um dos estilos mais populares do yoga introduzido em 1975 por Sri K.Pattabhi Jois.</p> <p>Este estilo de yoga consiste em fazer sequências específicas das posturas de Ashtanga Yoga, de maneira contínua, fluida e consistente.</p> <p>As aulas de Pilates são aulas onde praticamos uma tabela de exercícios do método do mesmo nome criado por Joseph Pilates, que propõe uma forma de realizar trabalho muscular de força-resistência, flexibilidade muscular e articular e controlo postural, a partir do movimento consciente.</p> <p><b>Objectivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Proporcionar conhecimento anatómico experiencial do próprio corpo</li> <li>* Correção postural.</li> <li>* Tonificar a musculatura</li> <li>* Eliminação do stress e tensões musculares</li> <li>* Melhora da coordenação e do equilíbrio, físico, mental e emocional.</li> <li>* Desenvolver a consciência no movimento.</li> <li>* Desenvolver força e flexibilidade</li> <li>* Prevenção e recuperação de lesões</li> <li>* Autoconhecimento.</li> <li>* Trabalho do controlo da respiração com os consequentes benefícios</li> <li>* Desenvolver a atenção, a concentração e a capacidade de viver no presente.</li> <li>* Melhora da saúde mental e física.</li> </ul>	

## Oferta Formativa

---

### Mamma Mia

---

**Periodicidade e duração da aula:** 2 aulas por semana, de 1h

**Limite máximo de alunos por turma:** 10 alunos (limite máximo).

**Descrição:** A partir da 16ª semana de gestação, os bebés já ouvem os barulhos externos, inclusive a voz da mãe, sendo esta a melhor altura para começar a ouvir músicas para ele. Este exercício melhora o humor da mãe e relaxando-a, o que é extremamente positivo, pois o bebé percebe tudo o que sua progenitora sente.

Estes momentos são registrados e guardados como lembrança após o nascimento, inclusive a voz e os batimentos cardíacos da mãe. Estudos já provaram que o cérebro reage a música, e ela aumenta a frequência cardíaca e a actividade cerebral do bebé. Essa deve ser uma prática não somente no período gestacional, mas continuar após o nascimento. Os estímulos causados pela música favorecem o bem-estar do bebé e contribuem para o desenvolvimento físico e mental. Nesse sentido, a Tone Music School organizou aulas dirigidas a mulheres grávidas, e bebés acompanhados da mamã, papá ou qualquer outro membro da família. Para praticar exercícios de movimento, respiração, cantos, e massagem.

**Objectivos:**

- \* desenvolver a consciência corporal, da mãe e do bebé como indivíduos separados e como binómio e fortalecer o tónus e a flexibilidade no corpo da mãe;
- \* preparação para o parto em grávidas;
- \* estimular os sentidos do bebé e iniciar ao bebé na escuta de música, ritmos e melodias;
- \* reforçar os movimentos do bebé, que contribuem para o desenvolvimento psicomotor saudável;
- \* motivar e fortalecer o vínculo e a comunicação entre mãe e filho a partir do contacto físico do jogo;
- \* partilhar vivências com outras mães, pais.

## Expressão Musical

---

**Periodicidade e duração da aula:** Semanal de 45 minutos

**Limite máximo de alunos por turma:** 5 alunos (limite máximo), com idades até aos 6 anos.

**Objectivos:** Os objectivos de Expressão Musical assentam na exploração seguintes pilares fundamentais: ritmo, melodia, timbre e intensidade.

## Escolinhas

---

**Periodicidade e duração da aula:** Semanal de 45 minutos

**Limite máximo de alunos por turma:** turma de dois alunos, com idade inferior a 14 anos

**Objectivos:** Desenvolver capacidades/conhecimentos acerca do instrumento escolhido pelo aluno/encarregado de educação adoptando metodologias próprias para aprendizes mais novos.

\*se por algum motivo a turma passar a funcionar somente com um aluno, a aula passará a 30 minutos

### *Campanha*

No seguimento da campanha “traz outro amigo também”. A Tone lança a campanha “Escolinhas Traz os teus pais Também”. Os pais têm a oportunidade de participar na evolução e acompanhar os seus filhos no crescimento musical, podendo participar nas aulas juntamente com o seu filho. Aprendendo simultaneamente o instrumento do filho. Esta iniciativa pretende partilha de momentos em família e maior acompanhamento por parte dos pais na aprendizagem do instrumento.

## Band Coaching

---

O *band coaching* só se consegue com bandas já formadas que tragam os seus projectos para a escola. O professor responsável pela disciplina irá ajudar a banda naquilo que achar mais conveniente, sempre com o intuito de elevar a música para o patamar seguinte. Os tópicos e abordagens a seguir serão diferentes consoante o professor responsável pela disciplina, mas existirão sempre metodologias e técnicas bases que serão respeitadas em cada *Band Coaching*.

### *Oferta*

Evento com a banda no auditório da Tone ou Salão Brasil.

Edição de um vídeo com 3 temas escolhidos em consenso pela banda.

Uma sessão de gravação em estúdio.

## Reiki/ Teoria Holística

---

A sessão de Reiki e Massagens Shiatsu são aplicadas individualmente (de um para um).

As sessões não necessitam de nenhuma formação, ele é uma intervenção na qual todos podem beneficiar dela. Entre outros benefícios podemos verificar:

- ♪ Melhoria da qualidade de vida
- ♪ Desenvolvimento e activação dos dois hemisférios cerebrais
- ♪ Desenvolvimento do conhecimento de si
- ♪ Melhoria da capacidade de recordação e memória
- ♪ Melhoria da consciência e concentração
- ♪ Controle da ansiedade e redução da tensão física e mental

- ♪ Criação das condições favoráveis para a aprendizagem
- ♪ Facilitação da expressão de emoções
- ♪ Promoção do desenvolvimento da criatividade
- ♪ Aumento da auto-estima
- ♪ Promoção da socialização
- ♪ Facilitação do relaxamento
- ♪ Controlo da dor
- ♪ Desenvolvimento de competências psicomotoras e de coordenação motora

## Preços 2016/2017

<b>Jóia de Inscrição</b>	40 €*
<b>Reinscrição</b>	20 €*

<b>Cursos</b>	<b>Preço MENSAL por aluno</b>
Curso de Jazz	120 €
Curso de Rock	120 €
Curso Yoga e Pilates	45€ / 30€ alunos Tone
Aprendizagem Reiki (Certificação)	45€
Escolinhas	49 €
Curso Livre	69 €
my Tone	**
<b>Disciplinas</b>	<b>Preço MENSAL por aluno</b>
Audição Acompanhada Jazz	15 €
Band Coaching	35 €
Bateria Para Não Bateristas	35 €
Combo	25 €
Composição	15 €
História do Jazz	15 €
Improvisação Jazz	15 €
Improvisação Rock	15 €
Leitura à Primeira Vista/ Solfejo	15 €
Piano Para Não Pianistas	35 €
Reharmonização	15 €
Musicoterapia	35 €
Ritmo	15 €
Teoria Musical	15 €
Transcrição	15 €
Treino Auditivo	15 €
Sessão de Reiki	35 €

<b>Aluguer / Requisição de salas para ensaio</b>	<b>Preço por hora, por banda</b>
Bandas compostas exclusivamente por alunos da Tone	0 €
Bandas compostas por mais de 50% de alunos da Tone	4€***
Bandas sem alunos da Tone ou até 50%	8,50 €***

\* Em alternativa a este valor o aluno pode optar por liquidar o mês de Julho nas 3 primeiras mensalidades

\*\* Soma das mensalidades das disciplinas escolhidas

\*\*\* Este valor terá desconto caso o aluguer seja fixo

**NOTAS:**



**O pagamento das mensalidades deverá ser efectuado na última semana do mês precedente, ou seja, até ao dia 1 de cada mês, a partir do qual haverá lugar a uma multa de 1€/dia.**

## Calendário escolar

---

### *Ano Escolar 2016/2017*

As aulas decorrem desde 5 de Setembro de 2016 até 31 de Julho de 2017.

### *Interrupções Lectivas:*

1ª. Entre 22 de Dezembro de 2016 a 02 de Janeiro de 2017

2ª. Entre 13 de Abril de 2017 a 20 de Abril de 2017

### *Época de Exame*

Semana compreendida entre 24 e 28 de Julho.

### *Eventos:*

**Consultar Agenda Cultural da Tone**

## Regime de faltas

---

No caso de falta (com ou sem pré-aviso) do professor, o(s) aluno(s) terá direito à reposição dessa aula.

A reposição ou não das aulas individuais a que o aluno faltou justificadamente ficará ao critério de cada professor.

## Aluguer/requisição de salas para ensaio

---

A Tone terá ao dispor diversas salas para ensaio de bandas. Estas estão equipadas com:

- Quadro escolar,
- Estantes de partituras,
- Piano *Yamaha*,
- Bateria *Yamaha* com pratos *Paste*,
- Amplificador acústico *Vox*,
- Amplificadores de guitarra *Vox*,
- Amplificador de baixo *Fender*,
- Microfone *AKG\**,
- Guitarras eléctricas *Fender\**,
- Guitarra Portuguesa\*,
- Guitarras clássicas *Yamaha\**,
- Guitarra acústica\*,
- Baixo eléctrico *Yamaha\**.

\* O uso dos **equipamentos assinalados** está **sujeito à disponibilidade** no momento, sendo que as aulas têm prioridade. Todos os utilizadores serão responsáveis, pela normal e devida utilização dessa sala, bem como pelos equipamentos que a integram.